

# online #Retreat2020

Σάββατο, 19 Δεκεμβρίου  
Ώρες 14:00 - 20:45



**Στρογγυλό Τραπέζι**  
“Ελληνοτουρκικά: ειδησεογραφία,  
προπαγάνδα και παραπληροφόρηση”

Εισηγήσεις, συζητήσεις,  
εργαστήρια για την εκπαίδευση,  
τη δημοσιογραφία  
και την επικοινωνία

Απονομή βραβείου  
καλύτερου ρεπόρτερ 2020



Πρόγραμμα  
[www.ouc.ac.cy](http://www.ouc.ac.cy)  
[dimosiografia.com](http://dimosiografia.com)

Συνδιοργανωτές

Υποστηρικτές



Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών  
Μέσα Επικοινωνίας στο Σύγχρονο Σχολείο  
Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία



δημοσιογραφία





## Σάββατο, 19 Δεκεμβρίου

Χώρος Διεξαγωγής:

Guest link: <https://eu.bbcollab.com/guest/8dc69d73c9424a86806c9c941e5beabd>

### 14:00 – 14:05

Χαιρετισμός Καθηγητή **Γιάννη Μανωλόπουλου**, Αντιπρύτανη ΑΠΚΥ

### 14:05 – 14:30

Καλωσόρισμα και παρουσίαση του **#Retreat2020** από τη **Σοφία Ιορδανίδου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη των Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών (ΜΠΣ) «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία» και «Μέσα Επικοινωνίας στο Σύγχρονο Σχολείο» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΑΠΚΥ) και Πρόεδρο του Advanced Media Institute (AMI).

Λίγα λόγια για το ΜΠΣ και το AMI, τις κατευθύνσεις και τις δυνατότητες:

1. συνεργασίας με το περιοδικό «δημοσιογραφία» και τον ιστότοπο [www.dimosioγραφia.com](http://www.dimosioγραφia.com)
2. εκπαίδευσης στα ερευνητικά και εφαρμοσμένα έργα του AMI, καθώς και στα Μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΜΠΣ και του Ινστιτούτου ως πρακτική εξάσκηση.

### 14:30 – 15:30

«...στην πράξη 1»

**Η Επικοινωνία και η Επιστήμη της Δημοσιογραφίας στην εποχή της πανδημίας.**

Μέσα από μια σειρά υποδειγματικών περιπτώσεων επικοινωνιακών και

δημοσιογραφικών πρακτικών από διαφορετικούς κλάδους (πολιτική, πολιτισμός, media, εταιρική επικοινωνία, nation branding) επιχειρούμε να χαρτογραφήσουμε τα βασικά μαθήματα που αποκομίσαμε στην εποχή της πανδημίας. Υπάρχουν τάσεις οι οποίες αναδεικνύονται ως σημαίνουσες και ανταποκρίνονται στις ανάγκες των ακροατηρίων στην “COVID-19 περίοδο”; Πώς ανταποκρίνονται οι διαφορετικοί οργανισμοί;

Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες καλούνται να δουλέψουν ομαδικά σε ένα υποθετικό σενάριο, αποτυπώνοντας τα βασικά σημεία μιας στρατηγικής, την οποία θα ακολουθούσαν ενσωματώνοντας όσα συζητήθηκαν στη διάρκεια της παρουσίασης.

#### Εισηγητές:

**Δρ. Κατερίνα Διαμαντάκη**, διδάσκουσα στο ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία»

**Δρ. Λήδα Τσενέ**, διδάσκουσα στο ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία»

**Παρεμβαίνει** η απόφοιτη του ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία», **Χριστίνα Λιναρδάκη**

Συζήτηση με το κοινό. Συντονίζει ο Επίκουρος Καθηγητής Πολιτικών Επιστημών **Χάρης Πλατανάκης**, διδάσκων στο ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία».





## 15:30 – 15:45

Οδηγίες για την αναζήτηση πηγών και τη χρήση της βιβλιοθήκης του ΑΠΚΥ με τον **Παναγιώτη Θεμιστοκλέους**, υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης του ΑΠΚΥ

---

## 15:45 – 16:45

«...στην πράξη 2»

**Το περιβαλλοντικό ρεπορτάζ στην εποχή της κλιματικής αλλαγής.**

Η δημοσιογραφική έρευνα αποτελεί απαραίτητο συναγερμό για την αποτροπή μιας δρομολογημένης περιβαλλοντικής καταστροφής. Τα μέτωπα της περιβαλλοντικής κρίσης είναι πολλά και πολύμορφα. Αλλά κατά πόσο τα ΜΜΕ σήμερα αντιμετωπίζουν το επείγον και την ένταση της κρίσης; Πώς συνυφαίνεται από τα επιμέρους ρεπορτάζ η μεγάλη εικόνα της περιβαλλοντικής κρίσης; Διαβάστε την πρόσφατα δημοσιευμένη έρευνα της Ε. Μπερσή στο περιοδικό **The Nation** με τίτλο «Oil and water» και το άρθρο «Πολιτικές εκδοχές της κλιματικής κρίσης» του Μιχ. Παναγιωτάκη στο τ. 21 του περιοδικού «δημοσιογραφία».

Κατόπιν, παρακολουθείστε τη συζήτηση των δύο δημοσιογράφων.

**Εισηγητές:**

**Ευρυδίκη Μπερσή**, Δημοσιογράφος  
**Μιχάλης Παναγιωτάκης**,

Δημοσιογράφος

**Παρεμβαίνει** η απόφοιτη του ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα

Δημοσιογραφία», **Δέσποινα Φούσκα**

Συζήτηση με το κοινό. Συντονίζει ο

**Δρ. Δημήτρης Σαρρής**, Διευθυντής του KES Research Centre.

## 16:45 – 17:45

«...στην πράξη 3»

**Νέα Δημοσιογραφία και εναλλακτικά είδη δημοσιογραφίας εν μέσω Covid-19.**

Η έκρηξη της ενημέρωσης που συνόδευσε την εμφάνιση του σύγχρονου ραδιοτηλεοπτικού τοπίου και παράλληλα οι συνεχείς τεχνολογικές καινοτομίες με επίκεντρο το διαδίκτυο διαμόρφωσαν νέα είδη δημοσιογραφίας. Από βιβλία που παραμένουν αζεπέραστα για πάνω από μισό αιώνα μέχρι «τιπιβίσματα» με διάρκεια ζωής λίγων δευτερολέπτων στις οθόνες των κινητών, η δημοσιογραφία παίρνει το δικό της σχήμα σε μια ρευστή εποχή. Μη μυθοπλαστική λογοτεχνία και μακρές αφηγήσεις στην υπηρεσία της ενημέρωσης, Δημοσιογραφία-back-pack, Δημοσιογραφία Selfie–(insta) stories, Στρατευμένη δημοσιογραφία, Δημοσιογραφία των πολιτών, Δημοσιογραφία των δρόνων, Δημοσιογραφία Gonzo, solution journalism, κ.λπ.

**Εισηγητές: Δρ. Λεωνίδας Βατικιώτης**, δημοσιογράφος, διδάσκων στο ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία»

**Δρ. Βάλια Καϊμάκη**, δημοσιογράφος, διδάσκουσα στο ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία»

**Παρεμβαίνει** η απόφοιτη του ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία», **Ερατώ Ιωάννα Σαρρή**

Συζήτηση με το κοινό. Συντονίζει η **Σοφία Ιορδανίδου**, δημοσιογράφος, Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη των ΜΠΣ



«Μέσα Επικοινωνίας στο Σύγχρονο Σχολείο» και «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία».

**17:45 - 18:45**

«...στην πράξη 4»

**Ο μηντιακός εγγραμματισμός στην εποχή του «εξ αποστάσεως»**

Η ανάπτυξη της τεχνολογίας, η πληθώρα των πληροφοριών, αυθεντικών και ψευδών, καθώς και η εμφάνιση της πανδημίας με τη διασπορά του ιού Covid-19 έχουν αναδείξει την ανάγκη για απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων γραμματισμού, πέραν της ικανότητας του αλφαριθμητισμού. Σε αυτό το πλαίσιο οι παρούσες ομιλίες στοχεύουν στην ανάδειξη ζητημάτων που προέκυψαν στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση κατά την πανδημία, την παρουσίαση πρακτικών κριτικής προσέγγισης των ειδήσεων και τρόπων καλλιέργειας δεξιοτήτων γραμματισμού στα Μέσα στους|στις σημερινούς μαθητές|τριες.

**Εισηγητές:**

**Δρ. Σοφία Παπαδημητρίου**, διδάσκουσα στο ΜΠΣ «Μέσα Επικοινωνίας στο Σύγχρονο Σχολείο»

**Δρ. Ελισάβετ Κιούρτη**, διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Παρεμβαίνει και συντονίζει** ο διδάσκων του ΜΠΣ «Μέσα Επικοινωνίας στο Σύγχρονο Σχολείο» και απόφοιτος του ΜΠΣ «Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία», **Δρ. Μάνος Τάκας**.

**Στρογγυλό Τραπέζι  
19:00 - 20:30**

**«Ελληνοτουρκικά: ειδησεογραφία, προπαγάνδα και παραπληροφόρηση»**

Άξονες συζήτησης  
«Όσα πρέπει κι όσα δεν πρέπει να γράψει ή να πει ένας δημοσιογράφος σε συγκυρία κρίσης». **Πάρις Καρβουνόπουλος**, δημοσιογράφος

«Ελληνοτουρκικά: Προπαγάνδα και αλφαριθμητισμός στα Μέσα και τους Θεσμούς». **Στέλιος Φενέκος**, υποναύαρχος του Πολεμικού Ναυτικού ε.α.

«Το χρέος της αντικειμενικότητας στην κάλυψη εθνικών θεμάτων σε συγκυρία κρίσης». **Μανώλης Κοττάκης**, δημοσιογράφος

«Μεταναστευτικό και παραπληροφόρηση στα σύνορα με την Τουρκία». **Ζαχαρούλα Τσιριγώτη**, αντιστράτηγος ε.α. της Ελληνικής Αστυνομίας

«Η Ελλάδα στα τουρκικά Μέσα Ενημέρωσης: Προπαγάνδα, αντικειμενικότητα και αντιλήψεις». **Γιάννης Μανδαλίδης**, δημοσιογράφος

Συμμετέχουν συντονίζοντας ο **Αντώνης Παπαγιαννίδης**, δημοσιογράφος και η **Σοφία Ιορδανίδου**, δημοσιογράφος.

**20:30 – 20:45**

Απονομή Βραβείου καλύτερου ρεπόρτερ 2020